


Megashow de 6 ore, cu 21 de interpreți, la Filarmonica din Craiova pentru sărbătorirea a două decenii de Radio Horion!

Radio Horion, ctitoria mediatică a actualului edil-șef al  comunei Prundeni a împlinit 20 de ani de la prima sa emisie în eter, pe adat de 5 septembrie a.c. Cu acest prilej, prima dragoste a primarului-minune, Ion Horia Horăscu (foto mare), această remarcabilă instituție de presă, cultură și educație, a fost sărbătorită ieri, 10 septembrie a.c., printr-un spectacol de amploare de șase ore, pe scena frumoasei Filarmonici din Craiova, un megaspectacol în stil horescian, cu 21 de mari interpreți, care a început de la ora 18.00 și s-a încheiat cum nu s eputa mai frumos, la miezul nopții. Pe scena Filarmonicii din Craiova au urcat ieri: Vasilica Dinu, Valentin Andrei, cu melodiile: Lume, poate nu ți-am spus; Am și fată, și băiat; Am trecut și eu prin lume, Paula Butușină, cu melodiile: Lume multă se adună; Simt din plin dulceața vieții; Lasă-mă să pătimesc, Ionela Anghel Popa, cu melodiile: Mai bine taci și le faci; Eu sunt mamă de băiat; Sunt femeie mândr-aleasă, Corina Călin, cu melodiile: Am luat om cu drag de viață; Nea Ilie ar bea vin; Ieși neicuță la portiță, Mihaela Toncea, cu melodiile: Îți cânt omule că-mi este drag; Ia zii, lăutare, zii; Neică-ți plac mândrele, Cristian Bănățeanu, cu melodiile: Stâlpul casei e bărbatul; Vreau să-ți cumpăr inima; Sunt bărbat cu pălărie, Neta Soare, cu melodiile: Am plecat de la țărână; Oltenii mei vin acasă; Nu mă plâng, că nu e rău, Liviu Dică, cu melodiile: Părinții au locul lor; Spun toți că bărbatu-i capu'; Cine are-n lume fată,

Emilia Ghinescu, Violeta Constantin, cu melodiile: Dușmancele; Mi-a venit ce mi-a venit; Constantine, Marcela Fota, cu melodiile: Scumpă viață trecătoare; Ce-are alta și n-am eu; Mariana Căpitănescu, cu melodiile: Pe poteca din pădure; Doamne, n-aș mai vrea să mor; Vreau să cânt; Demult aștept omul bun, un duet al artistelor Marcela Fota și Mariana Căpitănescu, cu melodia Mai ții minte sora mea, Steliana Sima, cu melodiile: Unde-i satu' de-altădată; Vor dușmăncuțele mele; Cine n-are dor pe vale; Am crescut pe lângă mine, un alt duet, de această dată între Steliana Sima și Mariana Căpitănescu, cu melodiile: Suntem oltence de seamă și Daică, dăiculița mea, Constantin Enceanu, cu melodiile: Mă pusei în pat lungit; Anii care-i am acum; La casa mea, eu sunt stăpân; Stai cu mine, omule, să-ți cânt, Olguța Berbec, Roberta Crintea: Te-am ales din lumea toată; Măi, Mărie, Mărioară; De când m-am îndrăgostit, Valentin Sanfira, Victorița Lăcătușu, cu melodiile: De mor mâine, nu-s căită; Inimioară, de ce plângi; Zice puiu' că sunt hoață, precum și un al treilea duet, de această dată între Victorița Lăcătușu și Alina Lăcătușu, cu melodia: Verde trei lămâi, Alina Lăcătușu, cu melodia: Mă vorbesc gurile rele, Maria Loga, cu melodiile: Am trecut de jumătatea vieții; De-aș putea viața întoarce; Ici e dealul, ici e via, spectacolul încheindu-se cu cel de al patrulea duet, remarcabil din cale afară, între Maria Loga și Valentin Sanfira, cu melodia: Mamă, mi-ai scris o scrisoare. Trebuie spus că nu putea lipsi de la acest eveniment celebra actriță teatrului de revistă Jeni Nicolau carea avut rolul greu de a „sparge” momentele muzicale cu trei momente umoristice de excepție cum numai ea putea să facă. Vom reveni cu și mai multe amănunte și imagini de la acest eveniment, în ediția viitoare a ziarului nostru.