

Prundeni, comuna care sfințește oamenii, Horăscu, primarul care sfințește Prundeniul

Prundeni, comuna care sfințește oamenii, Horăscu, primarul care sfințește Prundeniul

✘ Reluând un articol scris de curând, pentru revista de cultură Lamura, într-un supliment dedicat exclusiv frumoasei comune vâlcene Prundeni, condusă de inimosul **social-democrat Ion Horia Horăscu (foto)**, articol semnat de Dan Lupescu, cavaler al Ordinului „Meritul Cultural”, am putea adăuga la titlul „Prundeni, comuna care sfințește oamenii”, ideea că și comuna este al rândul ei sfințită, iar de sfințirea comunei înșiși se ocupă primul giospodar Ion Horia Horăscu. „Mândră și frumoasă ca o Mireasă în ziua nunții sale -, comuna Prundeni din județul Vâlcea, trăiește de vreun sfert de secol, vârsta tinereții înfloritoare, a rodniciei pe multiple planuri, întem,eiate pe cutezanța de a-și privi destinul fix în ochi, fără nici o teamă, asumându-și, cu încredere în propriile forțe, cu fermitate și optimism tare ca bazaltul, cele rânduite de Dumnezeu pentru ea și pentru oamenii ei demni de laudă. Dincolo de datele sale de ordin istoric și economic, socio-cultural și geografic -, PRUNDENI este o stare de spirit tonică, reconfortantă. Avem temeuri să afirmăm că această comună – care cuprinde trei sate: Călina, Prundeni, Zăvideni – constituie nu doar spiță și obadă, butuc și osie la marele Car numit Spirit Oltenesc, adică Spirit

Românesc la modul absolut, ci chiar o roată concentrică – horă a înfrățirii, unității și solidarității, într-o provincie istorică glorioasă, despre care marele istoric al Europei și al lumii Nicolae Iorga susținea că reprezintă „măduva romanității noastre”, iar academicianul Dan Simonescu: „epicentrul spiritului românesc”. Oameni care au învățat, de mii de ani, prin bunii și străbunii lor, să respire energic prin ambii plămâni – prin plămânul drept: aerul tare al Carpaților Meridionali, care-i străjuiesc, din nord, îi ocrotesc din zare, iar prin plămânul stâng: aburul fabulos al râului românesc legendar Oltul (Alutus, în latină) -, prundenii sunt, în egală măsură, bărbați, femei și copii din geana colinară subcarpatică, dar și fii ai câmpiei, care le dă târcoale, din aproape în aproape, dinspre poala învolburată a fratelui geamăn al Mureșului – Oltul -, ambele râuri izvorând de sub tâmpla Munților Hășmasul Mare. La 8-9 km de Drăgășani și la 45-50 km de Râmnicu Vâlcea (pe Șoseaua Națională 64) -, Prundenii respiră armonios, strălucesc, cu însuflețire maximă, în salba de aur a așezărilor rurale de pe Valea Oltului, frumoase ca bujorii explodând într-un roșu incendiar ori ca falnicii cireși, aprinzându-și candelabrele imaculate, înflorind în miez de Iunie. Pentru o mai exactă vizualizare în spațiu, precizăm că Prundeni – comună cu aspirații europene certe, așa cum, în perioada interbelică, reușise celebrul Costescu (prieten cu Iorga) să facă din Vânjuleț, județul Mehedinți – trăiește, de secole, pe una dintre treptele piemontane ale Podișului Getic (subdiviziunea Platformei Oltețului), numărându-se printre puținele așezări viticole din această minunată regiune a României. Coordonate geografice: 44 grade și 44 minute Nord – 24 grade și 16 minute – Est. Dintre cei 4.536 de locuitori, înregistrați la recensământul din ianuarie 2008, doar trei sunt etnici maghiari, iar opt – etnici romi. Toți ceilalți, se înțelege, sunt români de viță veche. Arealul lor de locuire însumează 42 de kmp. Înainte de patrimoniul viticol, de importanță incontestabilă -, tezaurul cel mai de preț de care dispune comuna Prundeni îl constituie oamenii săi – cei rămași Acasă, devotați locului, datinilor și

tradițiilor strămoșești, dar și cei plecați spre alte țări, cu calificări profesionale de superclasă, ocupând foarte însemnate funcții de conducere, nu doar în țara noastră, ci și în state de pe trei continente. Această realitate este atestată de ediția princeps a conferirii înaltului titlu de Cetățean de Onoare al comunei Prundeni (1 noiembrie 2015), unui număr de 35 de personalități, dintre care 21 au fost prezente la eveniment. Să reținem că aici, în satul Zăvideni, ființează, sunt vii două bisericuțe din lemn: „Adormirea Maicii Domnului”, atestată din 1815, respectiv, „Sfânta Treime” (1842), cărora li se alătură aceea, de secol 18, din satul de centru: Prundeni, cu hramul „Sfinții Voievozi”. Tot în Prundeni, se află în viață, la vârsta venerabilă de 100 de ani, Doamna Învățătoare Maria Mirescu, distinsă cu Ordinul „Virtutea Senectuții”, ca răsplată simbolică pentru roadele dăruirii sale ca apostol al comunei Prundeni, intelectual adevărat și prim învățător la 36 de promoții de absolvenți ai școlii primare. Paleta de manifestări cultural-artistice de impact deosebit în sufletele localnicilor și ale tuturor vâlcenilor din proximitatea comunei Prundeni este, fără îndoială, impresionantă, admirabilă. Amintim: Sărbătoarea portului popular, „Glasul cântecului românesc” – festival folcloric național, în colaborare cu TVRM (Televiziunea România de Mâine), Zilele comunei Prundeni, comemorarea anuală a Eroilor, Sărbătorile de iarnă și împodobirea bradului de Crăciun, Târgurile de produse tradiționale, Hramul Parohiei „Sf. Nicolae” din Prundeni, lunar: „Întâlnire în Bibliotecă” – parteneriat între scriitorii din județul Vâlcea, cei din întreaga Oltenie și aceia din Filiala București a Uniunii Scriitorilor. Nu putea să lipsească, firește, Sărbătoarea „Culesul viilor”. Ansamblul „MÂNDRELE de la Prundeni” și grupul său vocal participă, de ani buni, la evenimente folclorice din toată țara. Se cuvine să menționăm măcar două dintre zecile de proiecte cu finanțare europeană, atrase de oamenii destoinici ai comunei Prundeni, grație inspirației și tenacității primarului Ion Horia Horăscu – botezat de presă „Devoratorul de proiecte”. „Redescoperă turismul monahal

vâlcean”, care are ca țintă renașterea vechilor, renumitelor lăcașe de cult de la Arnota, Bistrița, Cozia, Cornet, Dintr-un Lemn, Frăsinei, Govora, Hurezi, Surpatele, Turnu..., până la Schitul Pătrunsa. „Drumul vinului vâlcean”, lansat în anul 2012, activitate menită să metamorfozeze Prundeni și localitățile limitrofe în destinații captivante pentru turism și afaceri, prin dezvoltarea tradițiilor viticole și creșterea utilizării internetului în serviciile de promovare turistică. Înființarea Centrului Cultural Ateneul Sătesc Prundeni, Vâlcea, a posturilor locale de radio și televiziune „HORION”, introducerea rețelelor de apă potabilă curentă și gaze, modernizarea comunei sub multiple aspecte, promovarea unei stări de spirit tonice nu ar fost posibile fără „Omul care sfințește locul”: Primarul Horăscu, omul mereu surâzător, bonom, binevoitor, radiind o contagioasă energie pozitivă. Om al Faptelor, nu al vorbelor deșarte. Zâbind, se impune să reliefăm că Domnia sa a izbutit, în anii din urmă, o minune: creșterea natalității, după un trend descendent până în 2010, din anul 2011 situația s-a îmbunătățit surprinzător, făcând saltul de la 17 % la 30% în acest an. „Vaccinându-i” cu miraculosul său zâmbet – promovat de înțelepții din Orientul Îndepărtat drept cheie a longevității -, Dl Ion Horăscu a izbutit o altă performanță și anume aceea de a-i convinge pe prundeni să treacă la cele veșnice în număr din ce în ce mai mic: de la 92 în anul 2004, la 30 în 2013, iar în 2015, se pare, că pagul va fi în jur de numai 20. Încheiem comentariul nostru precizând că – prin exemplu său personal, printr-o energie debordantă, mereu prietenoasă, dar și incitantă -, Ion Horia Horăscu, primul edil al celor din Călina, Prundeni, Zăvideni, a întors străvechiul proverb care grăiește „Omul sfințește locul” într-o versiune cu totul lăudabilă: „Comuna sfințește oamenii”! Pentru că, DA, la Prundeni, comuna este sfințită de oamenii săi, care urmează modelul oferit de Primarul de 24 de carate: Ion Horia Horăscu. Primar care, la 1 noiembrie 2015, în deschiderea suitei de manifestări grupate sub genericul „Superlativele anului”, a făcut o afirmație șocantă: „Deoarece în comuna Prundeni am realizat tot ceea ce

se putea realiza în plan material, a sosit momentul să ne aplecăm, cu și mai mare atenție, asupra promovării tuturor celor ce țin de cultură, de spirit!”.”, se arată în respectivul material de presă semnat de Dan Lupescu. Vrem, cu reiterarea acestui articol, să subliniem faptul că încă o personalitate a culturii românești scrie cu litere de o schioapă lucruri excepționale despre cel mai bun primar din istoria modernă româneii, inimosul social-democrat Ion Horia Horăscu, din Prundeni.

[ProExpresDragasani](#)